**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №23 ст. АРХОНСКАЯ» МО - ПРИГОРОДНЫЙ РАЙОН РСО-АЛАНИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на педагогическом совете МБДОУ «Детский сад №23 ст.Архонская» | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующая МБДОУ  «Детский сад №23 ст.Архонская»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В. Черницкая |

«Казачий край»

Модифицированная программа **развития музыкальных способностей дошкольников средствами казачьего музыкального фольклора**

**Подготовила: Музыкальный руководитель**

**Золотовская Н.С.**

**2017-2018 год**

**Пояснительная записка**.

На современном этапе развития общества процесс образования и воспитания ориентирован на то, чтобы создать для личности оптимальные условия открытия нового опыта, новых ценностей и смыслов жизни.

Важным средством музыкального воспитания, формирования активной творческой личности, является народное искусство. В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются от поколения к поколению.

Через народное искусство ребенок познает традиции и обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Народное творчество богато ритмами и повторами. Оно несет в себе конкретные образы, краски, которые доступны и интересны ребенку. Ценность народной культуры определяется еще и тем, что оно воздействует на чувства ребенка, благодаря средствам выразительности. В силу этого оно доступно детям с разным уровнем развития и каждый ребенок получает от этого удовольствие и эмоциональный заряд.

Период дошкольного детства является наиболее сензитивным к восприятию народного творчества, его использованию в музыкальной деятельности.

Соприкосновение с народным фольклором, традициями, участие в праздниках и развлечениях, основанных на народном творчестве, духовно обогащают детей, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории.

Видя огромный интерес детей к народному творчеству, к его музыкальному наследию, мною была разработана модифицированная программа «Казачий край», основой которой является программа Т.И. Демченко «Моя Малая Родина»

Программа «Казачий край», является программой по музыкальному воспитанию и рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Она обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих задач. Это система специально – организованных мероприятий по таким видам музыкальной деятельности, как слушание, пение, музыкально – ритмические движения, музыкальная игра, игра – драматизация.

Работа строится в системе музыкальных занятий, массовых театрализованных праздников и развлечений, взаимодействия с родителями и воспитателями, использования ресурсов краеведческого мини- музея, сотрудничества с общественными организациями.

**Цель программы:** Формирование у дошкольников общего представления об истории и культуре Терского края, средствами музыкального фольклора.

Отличительными особенностями программы является то, что содержание раскрывает эстетические , нравственные ценности культуры и истории Терского края, создает условия для открытия дошкольниками личностных смыслов, так как народное творчество соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трех компонентов образуется гармоничный синтез, позволяющий комплексно подойти к проблеме освоения детьми различных видов музыкальной деятельности

**Основные принципы программы для детей первого года обучения:**

1. Региональности (ориентация на учет особенностей региона во всем образовательно – воспитательном процессе).
2. Гуманитаризации ( широкое включение в региональное содержание знаний о человеке , формирование гуманистического мировоззрения, создание условий для самопознания).
3. Раскрытие исторической обусловленности тех или иных процессов, явлений.
4. Культуросообразности.
5. Обеспечение эмоционально – психологического комфорта для детей.
6. Комплексности и интеграции.

**Задачи программы:**

1. Формировать представления детей о музыкальном наследии Терского края.
2. Приучать детей вслушиваться в звучание мелодий, создающих художественно – музыкальные образы казачьего народа, эмоционально на них откликаться.
3. Обучать музыкально – ритмическим движениям казачьих плясок, синтезируя имеющийся опыт, выражать свои чувства, эмоции, фантазию в танцевальных композициях.
4. Развивать эмоционально – эстетическую сферу дошкольников в процессе восприятия литературных и изобразительных произведений искусства.
5. Воспитывать уважение и любовь к прошлому и настоящему Терского края и Северной Осетии.

**Содержание программы включает в себя четыре раздела.**

**Средняя группа:**

«Раз родимая моя сторонка».

«Казак без коня, что пуля без ружья».

**Старшая группа:**

«Играй и пой казачий край»

«Казаку на Тереке и камешек подпевает»

Педагогические мероприятия составляют 40% от «Основной общеобразовательной программы» ДОУ , проводятся с октября по июнь , 3-4 занятия в месяц, продолжительность 25 – 30 минут.

**Средняя группа.**

**Слушание.**

Знакомство детей с произведениями терских казаков, с народными песнями, музыкальными былинами о величии природы Терских казаков, о его жителях, о любви казаков к своей земле.

Развитие умения различать средства музыкальной выразительности, жанры музыкальных произведений; умения высказываться о характере, настроении, музыкально – художественном образе, детально анализировать произведение.

**Музыкальный репертуар:**

Гимн Терского казачества, «Ты Станица моя» сл. и муз. А. Чернуцкого, «Бравый атаман» казачья песня, «Когда мы были на войне» - казачья походная» В.Саньков, « Возле речки», «А как у нашей сотни», «Пчелочка златая», «Если хочешь быть военным», «Конь вороной», «Мы терские казаки», «Ой при лужку при лужке», «Пой эскадрон», «Ой Маруся», «Люблю я казаченьку», «Черноморочка», «Казачья доля», «С дальнего похода», «Терек, терек наш любимый», «Ой Россея ты Россея», « Вы казачки казачки».

**Пение.**

Знакомить детей с жанрами казачьих песен: колыбельная, хороводная, лирическая. Учить детей петь чисто интонируя мелодию, петь по подражанию музыкального руководителя с колоритом присущим казакам Терского края. Петь ярко, эмоционально, выразительно, с музыкальным сопровождением и без него. Развивать тембровый и динамический слух.

**Музыкальный репертуар:**

Казачья походная « С дальнего похода», «Ой , на горе –то калина», «Терек, Терек наш любимый», «Косил сено казачок», «Вы казачки ,казачки»

**Музыкально – ритмические движения.**

Формировать музыкально-ритмические навыки средствами казачьего фольклора. Обучать детей движениям казачьего пляса: для девочек - казачий шаг ( шаг с припаданием) и плавные движения с согнутыми в локтях руками; кружения с припаданием; для мальчиков – движения «штаны», «хлопота», «топота», « молоток».

Различные виды танцевального шага: простой хороводный, шаг кадрили, дробный шаг, «топающий».

**Музыкальный репертуар:**

Пляска «Варенька», хоровод «Ох, аленький, лазоревый цветочек», пляска для мальчиков «У плетня».

**Музыкальные игры, хороводы.**

Содействовать проявлению творчества детей, активизировать их творческие проявления, побуждать детей участвовать в играх – драматизациях, инсценировках. Обучать детей, используя творческие задания придумывать комбинации танцевальных движений, создавать образные ситуации.

**Музыкальный репертуар:**

Хороводная игра «Селезень», «Сокол и лебедушка», игра «На горушке, на горе», «Колечко».

**Игра – драматизация**

Познакомить детей с театральным искусством на Тереке.

Формировать представления детей о традициях и обрядах Терского края. Побуждать детей участвовать в праздниках и развлечениях, досугах и спектаклях. Развивать творческие способности, артистичность.

**Праздники:** «Посвящение в казаки», «Покровская ярмарка», «Святая Пасха», «Зеленые святки».

**Старшая группа**

**Слушание**

Знакомить детей с героическими песнями Терских казаков. Активизировать знания о жанрах в музыке, умения выделять средства музыкальной выразительности, анализировать произведения, выделять музыкальные части.

Активизировать внимание детей на то, что конь являлся главным в жизни казака.

**Музыкальный репертуар:**

Казачьи песни: «Конь вороной» ,«Когда мы были на войне», «Если хочешь быть военным», «Мы Терские казаки», «А как у нашей сони», «Славьтесь, славьтесь казачки».

**Пение**

Совершенствовать певческие навыки, петь естественным голосом, без напряжения, подчеркивая характерную манеру казачьего народного пения. Знакомить с жанрами казачьих песен: плясовая, военная, частушка.

**Музыкальный репертуар:**

«Люблю я казаченьку» казачьи песни «Из- за леса, леса копий и мечей», «Ой при лужку, при лужку», «Терек.Терек наш любимый», «Черноморочка», «Вы казачки, казачки», «Пой эскадрон!», «Ой сад во дворе».

**Музыкально – ритмические движения.**

Формировать интерес дошкольников к танцевальным движениям. Учить движениям казачьего пляса: « на нижнем уровне «подвал», т. е. упражнения на полу (сидя, лёжа, в перекатах), на среднем уровне — упражнения в стойке и упражнения в прыжках», «молоток», «хлопушка», «мячик», «козлик» - движения для мальчиков; «выбрасывание платочка», кружения с шагом припадания.

Закреплять выразительное исполнение движений, умение передавать в пластике характер музыки, танцевальный образ. Активизировать словарный запас дошкольников

**Музыкальный репертуар:**

Пляска для мальчиков – «Оседлаю я коня»

Пляска для девочек – «Ясен то ли сокол»

Общий перепляс – «Казачок»

**Музыкальные игры, хороводы.**

Формировать музыкально – игровое творчество. Побуждать инсценировать музыкальные игры и хороводы, умение импровизировать разных персонажей, отражающих содержание фольклорного материала.

**Музыкальный репертуар:**

«На горушке, горе»- казачья хороводная песня, «Тетера», «Кони и всадники», «Яшка», «Ремешок», «Клубочек», «Кот на квашне», «Ай, во поле липонька»,

«Я у батюшки жила», «Капусточку я полола».

**Игра – драматизация**

Продолжать знакомить детей с театральным искусством, дать понятие «Театр балаган». Совершенствовать знания детей об обрядовых праздниках казаков. Развивать творчество, умение импровизировать в диалогах и монологах, в танцевальных композициях.

**Музыкальный репертуар:**

**Постановка** «Проводы казака в армию», «Казачьи посиделки», «Казачья свадьба».

**Праздники** «Святой вечерок», «Пасха на Дону», «Святая Троица»

**Методические рекомендации**

Для успешного усвоения детьми материала, предлагаемого для музыкального развития, закрепления полученных знаний, восприятия себя как части терского казачества, причастности к культуре своего края необходимо:

* Учитывать возрастные особенности детей, обучение проводить поэтапно – от простого к сложному, с учетом индивидуализации, объединяя детей в микрогруппы.
* Занятия проводятся в форме игры, показа – инсценировки, театрального представления.
* Использовать элементы казачьего фольклора во всех видах музыкальной деятельности, а также в совместной деятельности воспитателя и ребенка.
* Привлекать детей к самостоятельной деятельности.
* Поддерживать взаимосвязь с родителями:
* Встречи с бабушками, дедушками, их рассказы о прошлом, о традициях казачества
* Посещение церкви на праздники
* Экскурсии в музей
* Изготовление костюмов
* Работа в тесной связи со специалистами ДОУ.

**Методические рекомендации**

**по взаимодействию**

**с родителями**

1. Приобщение родителей к педагогическому процессу.
2. Расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения.
3. Пребывание родителей на занятиях в удобное для них время.
4. Создание условий для творческой самореализации детей и родителей.
5. Информационно – педагогические материалы, выставки работ детского творчества, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомство с воспитательной, развивающей средой.
6. Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребёнка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции.
7. Уважительное отношение семьи и образовательного учреждения.

**Формы работы с родителями:**

- день открытых дверей;

- индивидуальные и групповые беседы;

- индивидуальные и групповые консультации;

- родительские собрания;

- праздники, развлечения, досуги;

- семейный клуб и др.

**Методические и дидактические пособия:**

Таблицы, схемы, дидактические игры, раздаточный материал, дидактический материал (картотека, фотоальбомы, аудиозаписи, художественная литература), репродукции картин терских и местных художников, портреты легендарных личностей Осетии в целом , поэтов, писателей, композиторов, художников.

Видеопрезентации: «Мы с тобой казаки», «Край в котором я живу», «Ой, ты степь широкая».

**Перспективно – тематический план**

**Средний дошкольный возраст**

Октябрь

*«Город юный и древний – сын казачьей станицы»*

*« На Тереке, что ни станица, то своя запевка»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Слушание:  (Восприятие музыкальных произведений) | Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца | «Ты станица моя» |
| Пение:  (Развитие певческих навыков) | Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. | «Полно вам снежочки», ,«Сотник», «Мы Терские казаки» - казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения:  упражнения | Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти.  Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера.  Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки. | Пляска для мальчиков – «Оседлаю я коня»  Музыка по выбору муз рук-ля |
| Музыкальные игры, хороводы | Способствовать развитию творческой активности детей. Учить импровизировать под музыку, соответствующего характера движения персонажей, учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни | «На горушке, горе»- казачья хороводная песня, «Галки в балке» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Активизировать творческие проявления детей.. Развивать чувство прекрасного, навыки культурного поведения, потребность в познании нового.  Развивать способность понимать собеседника.  Продолжать знакомить детей с понятиями “мимика”, “жест”.Упражнять детей в умении согласовывать слова и действия. Развивать умение передавать эмоциональное состояние. | «Посвящение в казаки» |

**Ноябрь**

***«Казачью песню слушать, что мед ложкой кушать»***

***«Казак сам себя веселит»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Слушание:  (Восприятие музыкальных произведений) | Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы. | «Между серыми камнями» Гимн Терского казачества |
| Пение:  (Развитие певческих навыков) | Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах. | «Черноморец идэ», «Молодая, молода»- казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения:  упражнения | Воспринимать и различать музыку маршевого и лирического характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы.  Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы.Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей | Пляска для девочек – «Ясен то ли сокол»  Музыка по выбору муз рук-ля |
| Музыкальные игры, хороводы | Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.  двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.  Развивать у детей быстроту реакции. | «Капусточку я полола», «Кот на квашне» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание смотреть и слушать их выступление. | «Покровская ярмарка» |

**Декабрь**

***«Ой,ты Родина моя»***

***«Плясать не работа, а кто не умеет, тот срамота»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Слушание:  (Восприятие музыкальных произведений) | Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. | «Казачье сердце»- казачья колыбельная. |
| Пение:  (Развитие певческих навыков) | Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.  Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. | «С дальнего похода», «Ой сад во дворе» -казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения:  упражнения | Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).  Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость. | Общий перепляс – «Казачок»  Музыка по выбору муз рук-ля |
| Музыкальные игры, хороводы | Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). | хоровод «Ох, аленький, лазоревый цветочек», игра «Ремешок» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. |  |

**Январь**

***«Веселы привалы, где казаки запевалы»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Слушание:  (Восприятие музыкальных произведений) | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями казачьего фольклора. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. | «Ты воспой в саду соловейко», «Не для меня». |
| Пение:  (Развитие певческих навыков) | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.  Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз). | «Ой , на горе –то калина»,  «Терские казачата» -казачьи песни, |
| Музыкально-ритмические движения:  упражнения | Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.  Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание.  Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. | Пляска «Варенька». Музыка по выбору муз рук-ля. |
| Музыкальные игры, хороводы | Различать контрастные части музыки: бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.  Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. | «Тетера», «Коза», «Голытьба»- казачьи хороводные игры. |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | «Проводы казак в армию» - драматизация |

**Февраль**

***«Казак с конем и ночью и днем»***

***Казак сам не поест, а коня накормит»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Слушание:  (Восприятие музыкальных произведений) | Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам. | «Конь боевой с походным вьком» - казачья песня |
| Пение:  (Развитие певческих навыков) | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. | «Из- за леса, леса копий и мечей», «Ой при лужку, при лужку»- казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения:  упражнения | Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения). | «Пляска с шашками» музыка по выбору муз. рук-ля. |
| Музыкальные игры, хороводы | Создать у детей бодрое, приподнятое настроение,развивать внимание**,** двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия. | «Из- за леса, леса копий и мечей», «Ой при лужку, при лужку»- казачьи хороводные игры |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение. | Развлечение «Щедровочка, щедровала» |

**Март**

***«Кто пули боится, в казаки не годится»***

***«Терской казак хват, силой, удалью богат»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Слушание:  (Восприятие музыкальных произведений) | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с военными песня казаков. | «Всадники – други» марш – сигнал. |
| Пение:  (Развитие певческих навыков) | Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. | «Мы с тобой казаки» сл. В. Подгорного, муз. К Красноярцева, «Славьтесь, славьтесь казачки» - казачья песня. |
| Музыкально-ритмические движения:  упражнения | Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность**.** Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.  Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях | пляска для мальчиков « У плетня».  музыка по выбору муз. рук-ля. |
| Музыкальные игры, хороводы | Чувствовать маршеобразный характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей. | «Кони и всадники», «Папаха», «Сети» - казачьи игры. |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми | Досуг «Мы с тобой казаки» |

**Апрель**

***«В гости к тетушке Аксинье»***

***«Из бабушкиного сундучка»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Слушание:  (Восприятие музыкальных произведений) | Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Познакомить с понятием «плясовая» | «Пчелочка златая», «Из –за леса, из-за рощи» - казачьи песни. |
| Пение:  (Развитие певческих навыков) | Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению | «Ой сад во дворе», «Меня ноне маменька бранила» - казачьи песни. |
| Музыкально-ритмические движения:  упражнения | Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. | Плясовая « Я капусточку сажала», музыка по выбору муз. рук-ля. |
| Музыкальные игры, хороводы | Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.  Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками | Хороводные игры: «На дощечку», «Я у батюшки жила», «Яблонька» |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье. | Праздник «Нет милее дружка, чем родная матушка» |

**Май**

***«Все кто на Тереке родится, только надобно трудиться»***

***«От безделья не бывает у казака веселья»***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программное содержание** | **Репертуар** |
| Слушание:  (Восприятие музыкальных произведений) | Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.  Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения. | «Посадила я сады», «Ой горят лампадочки» - казачьи песни |
| Пение:  (Развитие певческих навыков) | Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.  Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него. | «Ой Маруся», «Люблю я казаченьку» казачьи песни |
| Музыкально-ритмические движения:  упражнения | Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.  Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок.Развивать ловкость и быстроту реакции. | «А я пашеньку пахала» - пляска, музыка по выбору муз. рук-ля. |
| Музыкальные игры, хороводы | Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. | Игра «Колечко», хороводы: «Все бы я по горенке ходила», «на реченьке на быстрой». |
| Игра – драматизация, развлечения, праздники | Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. | Праздник «Святая Пасха» |

**Нормативные документы и литература:**

- Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральными законами от 13.01.1996 № 12-ФЗ; от 16.11.1997 № 144-ФЗ; от 20.07.2000 № 102-ФЗ; от 07.08.2000 № 122-ФЗ

- Национальная доктрина образования в Российской Федерации № 751 от 04.10.2000

- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденная Правительством РФ (Распоряжение № 1756-р от 29.12.2001)

- Федеральная программа развития образования (приложение к Федеральному закону от 10.04.2000 № 51-ФЗ)

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования;

Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг